



Aan het College van B&W en de Raad der gemeente Baarn
Stationsweg 18,
3743 EN Baarn

Betreft: bedreigde monumentale kunst

Amsterdam, 3 maart 2017

Geacht college, Geachte Raadsleden,

Erfgoedvereniging Heemschut commissie Utrecht vraagt, indachtig haar doelstelling ter bescherming van cultureel erfgoed in Nederland, aandacht voor de bescherming van monumentale kunst op gebouwen uit de wederopbouwperiode in uw gemeente. Heemschut is ook landelijk actief met een werkgroep op het gebied van monumentale kunst. Zie de bijgevoegde folder van de Werkgroep Monumentale Kunst. Zij kunnen u advies geven over behoud, beheer en herplaatsing van kunstwerken.

Baarn heeft veel kunstwerken in de openbare ruimte. Daarmee onderscheidt de gemeente zich van veel andere gemeenten in de regio. Uit de periode van kort na de Tweede Wereldoorlog tot de jaren zeventig is veel monumentale kunst op gebouwen verschenen, zoals glas-in-loodramen, mozaïeken, sgraffito's, reliëfs, wandschilderingen, etc. Opdrachtgevers waren de overheid, kerkgenootschappen en bedrijven en de kunstenaars werkten samen met de architecten om tot een resultaat te komen. Zo zijn er in Baarn op veel scholen, kerken, de bibliotheek, gemeentelijke diensten, etc. veel kunstwerken te vinden.

Wij merken dat soms geruisloos deze kunstwerken verdwijnen, hetzij door sloop van het gebouw of dat het kunstwerk zomaar van het gebouw is afgehaald. Zo is een aantal jaar geleden het kunstwerk van de bibliotheek verdwenen, nadat het eraf dreigde te vallen. Er is voor gekozen om het kunstwerk te vernietigen, maar het had ook schoongemaakt en herbevestigd kunnen worden. Nu zie je op de gevel een verkleuring waar het kunstwerk zat.

Heemschut Utrecht is van mening dat als opdrachtgever en eigenaar de gemeente Baarn een verantwoordelijkheid heeft om goed voor de kunstwerken te zorgen. Daarnaast dient de gemeente, mocht besloten worden om een gebouw en het kunstwerk te vernietigen, te voldoen aan de zorgplicht om de kunstenaar of erfgenamen op de hoogte te stellen en het kunstwerk goed te documenteren.

Twee kunstwerken worden nu sterk bedreigd in Baarn. Het gaat om een bronzen kunstwerk met spelende kinderen op de gymzaal De Loef aan de Prof. Fockema Andreaelaan en het glasmozaïek

Bond Heemschut, Vereniging tot Bescherming van Cultuurmonumenten in Nederland.
Opgericht in 1911. Beschermvrouwe: H.K.H. Prinses Beatrix

Erfgoedvereniging Heemschut | Nieuwezijds Kolk 28 | 1012 PV Amsterdam | www.heemschut.nl | info@heemschut.nl

020-6225292



het Zonneveld van kunstenaar Ellie Meijer op de kleuterschool naast de Gaspard de Colignyschool aan de Zandvoortweg. Beide gebouwen zijn in eigendom van de gemeente.

Beide kunstwerken kunnen met weinig moeite en tegen lage kosten worden herplaatst op eventuele nieuwbouw. In ieder geval zou bij verkoop en in de (sloop)vergunning iets moeten staan over behoud en beheer van de kunstwerken. We roepen u op hiervoor zorg te dragen.

Tenslotte, de kunstwerken uit de wederopbouwperiode in Baarn zijn in geldelijke zin niet altijd veel waard. Wel zijn ze een genot voor het oog en geven ze gebouwen of de ruimte eromheen extra betekenis en glans. Heemschut vindt het zeer belangrijk dit soort kunstwerken te koesteren. Behoud op de gebouwen of de ruimte waarin ze staan is aan te bevelen. Lukt dat niet dan kun je altijd nog aan herplaatsing denken. Vernietiging is natuurlijk eeuwig zonde.

Met vriendelijke groet,

Heemschut Utrecht
Namens deze
Karel Loeff
Directeur

Contactpersoon Heemschut Utrecht: Harm Jan Luth, hjluth@gmail.com.

Bijlage: bedreigde of verdwenen monumentale kunst

Foto 1: Kunstwerk bibliotheek



Foto 2: Kunstwerk De Loef



Foto 3: Kunstwerk Het Zonneveld (Ellie Meijer)



Bond Heemschut, Vereniging tot Bescherming van Cultuurmonumenten in Nederland.
Opgericht in 1911. Beschermvrouwe: H.K.H. Prinses Beatrix

Erfgoedvereniging Heemschut | Nieuwezijds Kolk 28 | 1012 PV Amsterdam | www.heemschut.nl | info@heemschut.nl

020-6225292