

Stadskantoor 1 (SK1), 1971

Wat zijn de criteria om een object/ gebouw /zaak aan te wijzen tot een (gemeentelijk) monument?

- | | |
|----------|--|
| 1 | cultuurhistorisch |
| 2 | architectuur en kunsthistorisch |
| 3 | stedenbouwkundige |
| 4 | situationele en ensemblewaarden |
| 5 | gaafheid en herkenbaarheid |
| 6 | zeldzaamheid |

- **schoonheid**
- **betekenis voor de wetenschap**
- **cultuurhistorische waarde**

- **bijdrage aan / versterking van het ruimtelijke verhaal van Tilburg**
- **bijdrage aan collectie: aanvullen vanwege omissie, niet meer van hetzelfde**
- **relatie omgevingsvisie 2040 en routekaart ruimtelijk cultureel erfgoed**

1 **Cultuurhistorisch niet van toepassing? Te jong**

2 **Architectuur en kunsthistorisch./architectonische waarden**

- goed voorbeeld van moderne i.p.v. traditionalistische stijl**
- goed voorbeeld van functionele ontwikkeling: vorm volgt functie; het is ontworpen voor zijn functie als stadskantoor/gemeentehuis en dit weerspiegelen de verschillende delen**
- goed voorbeeld van bijzondere bouwhistorische en esthetische kwaliteiten, massa, ruimtelijke indeling, verhoudingen in de gevels, bijzondere detaillering bij balkon, gebruik van glanzende granieten bekleding**
- interieur: denk aan trappenhuisen (twee stuks) met aan de raadszaalkant marmeren duurdere toepassing en voor de toren de groene tegeltjes. Denk aan toiletten op de einden van de toren met uitzicht over de stad. Denk aan toegepaste en monumentale kunst in het gebouw. Denk aan aubadebalkon met sierrand Hans Claesen. Kunstwerken integraal in gebouw.**
- goed voorbeeld van het werk een architect namelijk van Kraaijvanger.**
- goed voorbeeld van de tijdgeest en het verwelkomen van het moderne door burgemeester Becht**
- goed voorbeeld van constructiewijze waarbij de buitenkant ‘een soort van beplakt is’ met glanzende zwarte platen, geen dragende constructie**

3 **Stedenbouwkundige waarden**

- SK1 is essentieel onderdeel van een belangrijk stedenbouwkundig concept (denk aan cityring, Van den Broek en Bakema, Beljonfontein, kattenrug...) Er werd een landschapsarchitect en een omgevingskunstenaar aangetrokken (Pieter Buys en Joop Beljon)**
- SK1 heeft beeldbepalende rol in stedelijk gebied**
- SK1 heeft een bijzondere betekenis voor het aanzien van dit stuk van de stad**

- d. Gebouwenensemble van stadhuis, paleis, rechtbank, kerk en schouwburg vormen samen een agora, een forum, een stadshart**

4

Situationele en ensemblewaarden

- a. SK1 is ontworpen in relatie met het paleis-raadhuis. De zwarte glanzende delen van SK1 omgeven gedeeltelijk het paleis en zijn duidelijk terughoudend in vorm en uitstraling t.o.v. het weelderige witte paleis.**

5

Gaafheid en herkenbaarheid

- a. De samenstellende delen van SK1 (de drie delen namelijk westkant, toren en zuidoostkant) hebben een gaaf en herkenbaar visueel karakter.**
- b. SK1 is van belang als onderdeel van een stedelijke omgeving met een gave structuur en een herkenbaar visueel karakter.**

6

Zeldzaamheid

SK1 is zeldzaam.