

OVERIJSEL

Geen monument, maar toch...!

Haaksbergen - Het pleidooi van Heemschut Overijssel om het gebouw van de vroegere Haaksbergse Landbouwhuishoudschool - een icoon van naoorlogse architectuur - de monumentenstatus te geven was vergeefs. Het pand zou omgebouwd worden tot zorgwoningen. De gemeente besloot de aanvraag af te wijzen, daarbij gesteund door de monumentenraad.

Echter, de ontwikkelaar bleek gevoelig voor de argumenten van Heemschut en deed de toezegging om zowel met het exterieur als het interieur gewetensvol om te zullen gaan. Dit zal ook door de gemeente worden vastgelegd in het verkoopcontract. Zoveel betrokkenheid, een mooi resultaat!

Het gebouw van de school De Ruisschenborgh dankt zijn kwaliteit aan de bekende architect Jos Bedaux (1910-1989). De uit Tilburg afkomstige bouwmeester is vooral in Zuid-Nederland bekend en ontwierp meer dan vijfhonderd bouwwerken. Hij wordt gezien als

een van de meest toonaangevende architecten uit zijn tijd. Het hoofgebouw toont door zijn strakke stijl de liefde van Bedaux voor 'de klassieke tempelfaçade'. Het is uitgevoerd in een warmrode handvormsteen, waardoor de vele decoraties nog meer opvallen. Bedaux was een meester in het aanbrengen van kleine versieringen, die hij telkens anders uitvoerde, zoals lantaarns, deurknoppen en kozijnen. Het gebouw in Haaksbergen verraadt door het torentje met klok, de lange gangen en het trappenhuis de katholieke oorsprong van de architect. Het heeft daardoor een kloosterachtige sfeer.

De Ruisschenborgh is een parel voor het centrum van Haaksbergen, zeker in combinatie met de harmonieuze nieuwbouw van het theater De Kappen. Deze naam is overigens ontleend aan de zusters van de school. Ook vormt het pand een ensemble met een aantal andere gebouwen in de jarenvijftigstijl in de omgeving. ■

Jan Astrego



Foto: Jan Astrego

AMSTERDAM

Het jongste monument!

Amsterdam - Op verzoek van Heemschut Amsterdam is het gebouw Oudhof, Rokin 99, aangewezen tot gemeentelijk monument. Het Oudhof effectenkantoor is in 1990 gebouwd naar ontwerp van architect Mart van Schijndel en is nu het jongste monument van Amsterdam. Mart van Schijndel heeft een aantal projecten op het gebied van architectuur en interieurvormgeving op zijn naam staan. Daarnaast was hij in de jaren tachtig en negentig bekend als industrieel ontwerper. Van Schijndel overleed in 1999 op 56 jarige leeftijd.

In het Oudhof effectenkantoor bevinden zich kantoorruimte en een woning. Het gebouw heeft een zeer opvallende, veelal postmodern genoemde gevel. Het pand behoort tot de bekendste werken van Mart van Schijndel. De architect kreeg van de opdrachtgever alle ruimte om zijn visie uit te werken. In de gevel

van het Oudhof effectenkantoor treffen we verwijzingen aan naar de architectuur van de Hollandse en Italiaanse Renaissance. Het materiaalgebruik is echter uitgesproken modern. De bemoeienis van de architect beperkte zich niet tot de buitenzijde, ook het interieur werd zeer zorgvuldig ontworpen. Vlak na de oplevering trok het Oudhof effectenkantoor veel aandacht. Het werd vanwege zijn opvallende architectuur zeer gemengd ontvangen en behoort tot de meest besproken voorbeelden van moderne architectuur in de historische binnenstad van Amsterdam. Heemschut Amsterdam is blij dat dit voor Nederland zeldzame en hoogwaardige voorbeeld van postmodernisme nu een goede bescherming heeft gekregen. ■

Norman Vervat



Foto: Stichting Mart van Schijndel