

# Stichting Cuypersgenootschap

---

Stichting tot behoud van negentiende- en  
twintigste-eeuws cultuurgoed in Nederland



Aan het College van Burgemeester en Wethouders  
van de gemeente Renkum  
Postbus 9100  
6860 HA Oosterbeek

Velp, 26 september 2016

Betreft: aanvraag monumentenstatus voor de  
St Jozefkerk, Kamperdijklaan 2 te Heelsum

Geachte leden van het College,

Bij deze verzoeken de Erfgoedvereniging Bond Heemschut en de Stichting het Cuypersgenootschap u om de St Jozefkerk, Kamperdijklaan 2 te Heelsum, te beschermen als gemeentelijk monument. Wij verzoeken u de aanwijzingsprocedure te starten conform de vigerend erfgoedverordening.

Het kerkgebouw uit 1961 werd ontworpen door architect A.H.J.M. (Fons) Vermeulen (1913-2013), een volgeling van Dom Hans van der Laan. Het betreft een ruime rechthoekige zaalkerk onder plat dak. De kerk ligt schuin op een groot lommerrijk perceel op een scherpe hoek tussen de Prins Bernhardlaan en Kamperdijklaan in Heelsum. Midden voor de lange zijde van de kerk, aan de noordwestzijde, staat een vrijstaande vierkante klokkentoren met opengewerkte klokkenverdieping. Aan diezelfde zijde (Kamperdijklaan) bevindt zich tevens de hoofdingang van de kerk. Bij de zuidwesthoek van de kerk staat een vrijstaande vierkante pastorie, bestaande uit twee bouwlagen en eveneens met plat dak. De toren en pastorie staan om stedenbouwkundige redenen niet exact op de as van de kerk: beide onderdelen staan ten opzichte van de kerkzaal onder een kleine hoek gedraaid, waardoor deze evenwijdig aan de rooilijn staan.

Onder de dakrand bevindt zich een horizontale doorlopende raamconstructie waardoor het dak uitwendig lijkt te zweven boven de kerkwanden. De hoofdingang, in een met baksteen beklede betonnen lijst, wordt eveneens door een smalle raamconstructie omgeven in een diepe nis. De overige drie zijden van de kerk zijn nagenoeg blind: alleen in de korte zijwand aan de

---

noordoostzijde bevindt zich een klein vierkant venster in een betonnen lijst. Aan de achterzijde van de kerk bevindt zich een ondiepe convexe uitbouw, waarachter zich het liturgisch centrum bevindt. Het interieur vangt via het doorlopende hooggeplaatste venster indirect licht doordat de dakrand buiten de muren uitsteekt. Het interieur is sober aangekleed en bevat meubilair uit de bouwtijd. Een groot deel ervan is, naar verluidt, ontworpen door Hans van der Laan. Verder bevinden zich in de kerk een wandtapijt, gemaakt door Wim van Hooff, en siersmeedwerk door Jan Noyons. Alle interieuronderdelen sluiten aan bij het ontwerpconcept in de geest van de Bossche School. Zodoende kan de kerk als een sober gesamt-kunstwerk uit de jaren 1960 worden opgevat.

De rooms-katholieke Sint Jozefkerk in Heelsum is, om de volgende redenen, van algemeen belang:

**\*\*Architectuurhistorisch als kenmerkend en vrij gaaf gebleven voorbeeld van de Bossche School uit de jaren 1960 onder invloed van Dom van der Laan; sobere vormgeving van de gebouwen waarvan de vormgeving wordt bepaald door het zg. plastisch getal; dit getal is ontwikkeld volgens een theorie op basis van getallenreeksen, die in de architectuur harmonische verhoudingen tot stand brengen; de basis daarvan vormt de verhoudingen tussen klein, middel en groot met de natuur als maat; alle onderdelen van een gebouw zoals ramen, deuren, muren en kolommen, maar ook de tussenliggende ruimten zijn in hoogte, breedte en diepte door dit stelsel van verhoudingen bepaald; de torens van deze kerken herinneren vaak aan de campanilles in het noorden van Italië; vanwege de ligging boven de grote rivieren is de kerk als zodanig zeldzaam te noemen. Tevens is de kerk voor de gemeente Renkum een bijzonder hoogwaardig voorbeeld van naoorlogs erfgoed.**

**\*\*Stedenbouwkundig vanwege de fraaie en lommerrijke ligging op de hoek van de Prins Bernhardlaan en Kamperdijklaan in de dorpsuitbreiding van Heelsum, waarbij de onderdelen kerkzaal, pastorie en klokkentoren zorgvuldig zijn ingepast in de scherpe hoek van beide straten.**

**\*\*Cultuurhistorisch en liturgisch gezien als representatief voorbeeld van moderne rooms-katholieke kerkbouw uit de jaren 1960 onder invloed van de vernieuwingsgolf tijdens het Tweede Vaticaans Concilie, in de geest van de Bossche School.**

Indien er behoefte is aan een toelichting op dit verzoek dan vernemen wij dit graag.  
Een ontvangstbevestiging van deze brief wordt zeer op prijs gesteld.

Hoogachtend,  
De besturen van het Cuypersgenootschap en de Bond Heemschut,  
namens deze,

ing. J.G.C. Scharten  
lid commissie Gelderland Bond Heemschut  
De Overtuin 14  
6881 TT Velp  
0313 484747  
[chris.scharten@hetnet.nl](mailto:chris.scharten@hetnet.nl)