

Herstel rijksmonument in zicht na jaren van verval



Henk Geist
h.geist@holandmedia.combinatie.nl

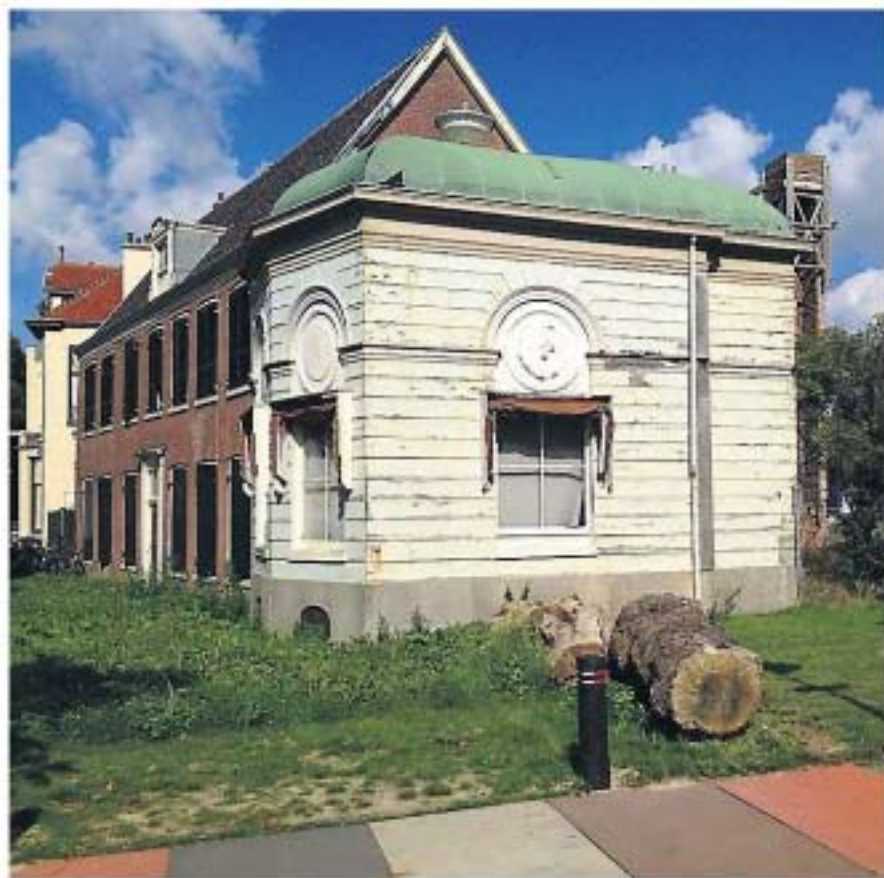
Haarlem * Na jarenlange verwaarlozing lijken er betere tijden in zicht voor het rijksmonument Vredenburg en Bellevue aan de Kleine Houtweg. Eigenaar Jupiter Monumenten heeft een aannemer opdracht gegeven om met de renovatie te beginnen en de bouwhekkens zijn inmiddels geplaatst rond de twee panden.

De deplorabele staat van beide panden baarde organisaties als de Bond Heemschut, de Vereniging Haarlem en de wijkraad Welgelegen grote zorgen. De gemeente probeert de eigenaar al jaren aan te zetten tot het noodzakelijke onderhoud en ging zelfs over tot het opleggen van een dwangsom. Tot nu toe tevergeefs. Het noopte raadslid Louise van Zetten (Hart voor Haarlem) onlangs tot het stellen van vragen aan wethouder Jeroen van Spijk (D66). Hij meldt nu dat Jupiter Monumenten met de renovatie van het gehele rijksmonument gaat beginnen.

Voor de begane grond van het pand Vredenburg, een 18de eeuwse buitenplaats die nu een kantoorfunctie heeft, is ook een huurder gevonden. Een advocatenkantoor gaat zich hier vestigen, uiterlijk per 1 april van volgend jaar. Daarna zal het pand nog aan de buitenzijde worden geschilderd.

Atelier

Voor de naastgelegen theekoepel Bellevue met het karakteristieke groene dak heeft zich ook een kandidaat aangediend. De koepel kent een rijk gedecoreerd interieur met een fraai stucplafond voorzien van



De twee monumentale panden aan de Kleine Houtweg verkeren in slechte staat.

ARCHIEFFOTO

Eindelijk aanpak van Vredenburg en Bellevue

schilderwerk. Dit jaar zijn op aanwijzing van de Monumentenwacht al wat noodreparaties uitgevoerd aan de buitenkant en eigenaar Pothof van Jupiter Monumenten wil nu

ook de buitenkant renoveren. Een particuliere initiatiefnemer heeft zich bij Pothof gemeld met een idee voor een mogelijke aanpak van de theekoepel. Hij wil op eigen kosten het interieur laten onderzoeken en restaureren, waarna hij het pand voor een gereduceerd tarief wil huren. Het gaat om een restaurator afkomstig uit de museale restauratiewereld, die de koepel als atelier wil gaan gebruiken. Hij heeft naar eigen zeggen genoeg contacten om het interieur op een verantwoorde manier te restaureren.